

ROMAN DES ÉTUDIANTS

Cinq auteurs en lice pour succéder à Mathieu Palain lors de cette dixième édition. Verdict en décembre.

Qui sera le lauréat 2022 du prix du Roman des étudiants France Culture-Télérama? Voici, sélectionnés par nos deux médias, les cinq livres de la rentrée littéraire qui seront soumis aux étudiants jurés: **AU VENT MAUVAIS**, de **KAOUTHER ADIMI** (éd. Seuil), **EN SALLE**, de **CLAIRE BAGLIN** (éd. de Minuit), **DEUX SECONDES D'AIR QUI BRÛLE**, de **DIATY DIALLO** (éd. Seuil), **GPS**, de **LUCIE RICO** (éd. POL) et **LA VIE CLANDESTINE**, de **MONICA SABOLO** (éd. Gallimard).

UNE ÉTRANGE OBSTINATION

ESSAI

PIERRE NORA

LE ROCHER DE SÛSTEN, TOME 2

ESSAI

JEAN-NOËL JEANNENEY

L'un est un éminent éditeur, l'autre un grand serviteur de l'État. Les deux sont historiens, et leurs Mémoires sont des plus savoureux.

TTT

Obstination et diplomatie, telles sont les qualités qu'ont dû déployer ces deux grandes figures intellectuelles, qui poursuivent l'écriture de leurs Mémoires. Deux livres d'historiens dans l'histoire. Éditeur chez Gallimard depuis le milieu des années 1960, l'universitaire et historien Pierre Nora a judicieusement suivi le conseil que lui donna jadis Raymond Queneau: garder un pied au-dehors, pour ne pas être dévoré par la prestigieuse maison. L'adaptation se fit en douceur, pour éviter les faux pas, oser lancer des chercheurs inconnus, vaincre les jalousies, et plus tard gérer les susceptibilités d'auteurs-phares. Que répondre à Michel Foucault qui, alors qu'il lui conseillait de resserrer un manuscrit, lui lança, furieux: «*Est-ce que tu couperais dans Proust?*» Nora brosse le portrait d'une constellation d'écrivains aux horizons différents et l'émaille d'anecdotes savoureuses: imaginez l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie au Crazy Horse!

Il bénéficia, dans la période 1970-1990, de la montée en puissance des sciences humaines, et spécialement de l'histoire, quand il put publier les livres de prestigieux historiens et être le chef d'orchestre des fameux *Lieux de mémoire*. Avec Krzysztof Pomian et Marcel Gauchet, il lança aussi, en 1980, la revue *Le Débat*, dont le dernier numéro, en 2020, dressait le constat d'une évolution à laquelle une telle

entreprise ne pouvait plus faire face: l'essor du numérique et, plus inquiétant, une certaine désaffection de la société envers «*les exigences de la haute culture*».

Jean-Noël Jeanneney peut lui aussi se prévaloir d'un parcours exceptionnel, dont rend compte le deuxième tome de ses Mémoires, qui couvre les années 1982-1991. Historien, président de Radio France, en charge également de la Mission du bicentenaire de la Révolution française, il connaît les arcanes de la politique et, avec l'éléance des grands serviteurs de l'État devenus mémorialistes, s'autorise à révéler les difficultés et les joies que lui ont procurées ses différentes charges. Radio France? Il fallait en tenir tous les côtés: les auditeurs, les collaborateurs et les politiques au-dessus, froissés que ce fils et petit-fils de ministres leur tienne la dragée haute et veuille rompre les liens incestueux entre l'État et les moyens d'information. Auteur naguère d'un livre sur le duel, Jeanneney sait, à l'occasion, et toujours avec courtoisie, manier le fleuret à peine moucheté contre certains jaloux de «*nature serpentine*», des ministres retors, à la culture parfois improbable et politiquement revanchards, ou d'autres, soudainement infatués, beaux spécimens d'une «*comédie humaine en fonctionnement*».

— Gilles Heuré

| Éd. Gallimard, 344 p., 21€.

| Éd. du Seuil, 432 p., 25€.

Le
Livre
de
Poche



GRAND PRIX DES LECTRICES ELLE
PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS

Une enquête.
La mémoire d'une famille.
Une période sombre
de notre histoire.

Anne Berest