



Arles se livre, Portaparole aussi.

Mercredi 4 Mars 17H-18H

Toujours le nez dans ses Tintin, Pierre Bénard.

Tintin, désormais centenaire, ne cesse d'intéresser petits et grands. Le titre évoque le reproche que sa grand-mère adressait à Pierre Bénard. Le temps passé, il n'a pas changé, il a toujours le nez dans ses Tintin, pour le bonheur des tintinophiles arlésiens.

Lecture, séance de dédicaces.

Hôtel de l'Amphithéâtre, 5 rue Diderot

Mercredi 4 Mars 18H30-19h30

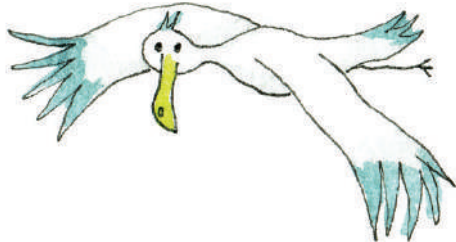
Les Voix de la forêt, Brigitte Adès.

Vera vient d'hériter d'une réserve au Kenya. Son frère de lait s'insurge contre les grands laboratoires, pilliers des plantes locales. L'action conjuguée d'un chaman et de son ami dendrologue, qui s'activent à déposer des brevets, tente de les devancer. Un hymne à la nature, aux arbres, aux animaux et à l'Afrique.

Dit par Marthe Vandenberghe.

Lecture, séance de dédicaces.

Hôtel L'Arlatan, 20 rue du Sauvage



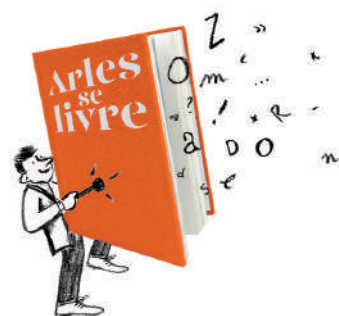
Jeudi 5 Mars 17H-18H

Rhapsodie des chaussettes veuves, Richard Laborier.

Au travers de ce conte, l'écrivain ose approcher le grand mystère de la chaussette disparue et il tente de lever le voile sur les raisons de cette disparition. Une quête de la Chaussette Perdue digne de l'épopée du Graal. Dit par Pierre Mainguy.

Lecture du manuscrit.

Hôtel Le Calendal, 5 rue Porte de Laure



Jeudi 5 Mars 19H30-22H30

Poetarium, rendez-vous entre Poètes.

Les poètes sont les anges d'une ville, ils nous observent de leur hauteur pour nous indiquer le bon chemin. *Laissons-les courir, aimer, chanter* ! Pour eux est créé ce lieu, où il peuvent se retrouver.

Avec Jean-Marc Sajous, Roméo Fratti, Maurizio Basili, Anthony Bruguier-Jourdan, Roger Aïm, Thanh-Van Ton-That, Lydia Kowicz Lorient, Pierre Bénard, Jean-Marie Besset, Chantal Mainguy, et tant d'autres. Soirée animée par Mario Riccardo Migliara.

Apéritif dînatoire *in loco*, sur réservation.

Hôtel de l'Amphithéâtre, 5 rue Diderot

Vendredi 6 Mars 18H30-19H30.

Le Juge des enfants, Jean-Philippe de Garate.

Appelés à protéger les mineurs démunis, désarmés, maltraités... parfois délinquants, voire criminels, « les juges des enfants doivent décider, mais parfois aussi ne pas décider, et laisser faire selon les circonstances », car l'âge tendre est riche de ressources insoupçonnées. Dit par Arlette Bach-Moati.

Lecture, séance de dédicaces.

Hôtel Le Cloître, 18 rue du Cloître

Samedi 7 Mars 17H-18H

Exil, Saint-John Perse.

« Propagateur de Saint-John Perse », brillant créateur de ces récitals, Richard Laborier a suscité de nombreux émules. Pour cette édition 2020 du festival Arles se Livre, il passe la relègue. C'est au jeune poète Roméo Fratti, directeur de collection aux éditions Portaparole, de prendre le flambeau, et de poursuivre cette mission, pour le grand bonheur de notre fidèle public.

Ami de Lucien Clergue, St-John Perse avait une grande affection pour Arles, et Arles la lui rend bien. Lecture et conversation par Roméo Fratti.

Hôtel Le Calendal, 5 rue Porte de Laure

Samedi 7 Mars 18h30-19h30

L'Affaire Crochette, Jean-Noël Jeanneney.

Au fil des pages, l'ancien ministre Jean-Noël Jeanneney, dessine dans cette pièce le personnage puissant d'un escroc de haut vol, à la veille de la Première Guerre mondiale. Tel Madoff de nos jours, Crochette a fondé sa prospérité sur la naïveté d'épargnants qu'il convainc en les rétribuant grâce à la création de nouvelles affaires creuses qu'il lance sans relâche. En présence de l'auteur.

Dit par Numa et Hadrien Poudevigne.

Lecture, séance de dédicaces, en présence de Jean-Noël Jeanneney.

Hôtel L'Arlatan, 20 rue du Sauvage

Samedi 7 Mars 20H30-21H30

Les Psaumes, Jean-Emmanuel François.

Ce poète s'adonne à la poésie dès l'enfance. Après son baccalauréat, il devient sonnettiste permanent. Puis, il traduit Shakespeare, Lord Byron et les plus beaux cantiques d'Outre-Manche.

Vieux de trois mille ans, les Psaumes nous parlent toujours. Nous pouvons y découvrir toutes les couleurs des passions qui nous animent. Le lire dans cette édition, c'est un vrai régal. Avec la collaboration du Conservatoire de Musique d'Arles.

Dit par Jean-Christophe Armand.

À la flûte Bernard Ferrero.

Lecture, musique.

Église Saint-Trophime, pl de la République.

Dimanche 8 Mars 14H-15H

Vagantes, Catullo et ses confrères contemporains, les poètes Mario Riccardo Migliara et Jean-Marc Sajous accompagnés par la guitare de René Villermey.

Sur des mains inspirées, la musique des mots rencontre la musique instrumentale. Une vagabonde entente entre des créations musicales originales et des textes antiques, vers une entremise poétique au fil des amours, de l'eau, des mouvements et des images. Avec la collaboration du Conservatoire de Musique.

Lecture, exposition, dédicaces, musique.

Palais de l'Archevêché, pl de la République.

Dimanche 8 Mars 16H-17H30

Sale temps sur la route, Étienne Dècle.

« Il ne faut pas compter sur les entreprises pour faire la démocratie. Tout au plus elles peuvent la tolérer », alertait l'auteur de ce livre déjà il y a vingt-cinq ans. Ce texte évoque un mouvement social, initié par les routiers et les automobilistes, qui met en cause les néfastes conséquences du capitalisme — à l'instar des mouvements d'aujourd'hui.

Lecture, séance de dédicaces.

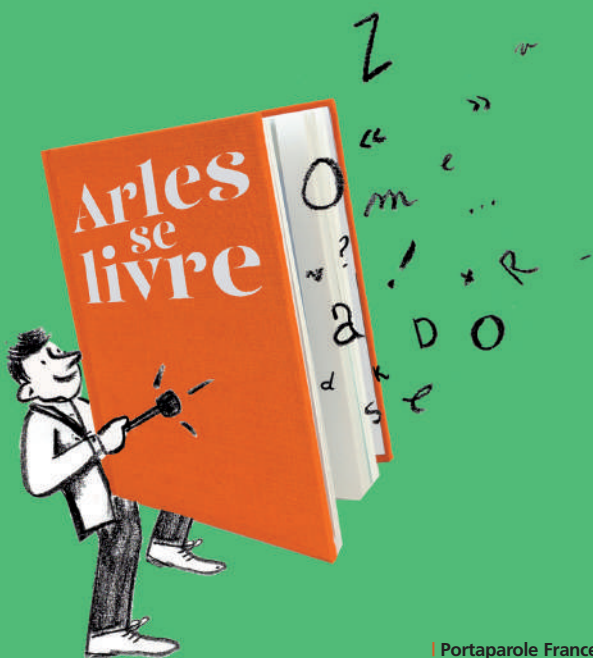
Hôtel Le Calendal, 5 rue Porte de Laure

Remerciements à :

L'Église Saint-Trophime, le Conservatoire de Musique, le Palais de l'Archevêché. Les hôtels L'Arlatan, Le Cloître, Le Calendal, de l'Amphithéâtre. Les comédiennes Arlette Bach-Moati et Marthe Vandenberghe. Les comédiens Jean-Christophe Armand, Roméo Fratti, Pierre Mainguy, Mario Riccardo Migliara, Numa et Hadrien Poudevigne. Les musiciens René Villermey et Bernard Ferrero. L'ami Luc Perrin, pharmacie de la Roquette, pour son soutien.

Conservatoire
de musique
du Pays d'Arles

Les éditions Portaparole et leurs auteurs vous souhaitent un bon festival 2020.



Le festival
du bonheur
de lire

du 4 au 8 mars 2020