

# FESTIVAL DU JOURNAL INTIME

21 — 23 JUIN 2019

Saint-Gildas-de-Rhuys

Entrée libre et gratuite

AVEC LA PRÉSENCE DE:

Jane BIRKIN

Claire CHAZAL

Fanny COTTENÇON

Nora HAMZAWI

Gerard HOLTZ

Jean-Noël JEANNENEY

Nicolas MAURY

Muriel MAYETTE-HOLTZ

# Le programme

## VENDREDI 21 JUIN

JOURNÉE SCOLAIRE

### Intervenants :

Irvin Anneix (artiste vidéaste, chargé des publics scolaires),  
Cosmo Maximin (journaliste, rappeur),  
Emmanuelle Brett (peintre plasticienne de St-Gildas-de-Rhuys),  
Marie Mauffret (peintre),  
Evelyne Le Bot (« Laissez parler les p'tits papiers »)

· **Matin : classes de CM1 et CM2 de Saint-Gildas de 9h30 à 12h30**

· **Après-midi : deux classes de 3ème du collège de Sarzeau de 13h30 à 16h30**

Présentation du Journal Intime et de l'écriture autobiographique. Diffusion d'œuvres d'artistes qui travaillent autour du Journal Intime dans tous les domaines : réseaux sociaux, web, peinture, photo, vidéo.

## 10H – 12H ET 13H30 – 14H

### « Cher futur moi » VIDÉO

Depuis plusieurs mois, Irvin Anneix invite des participants partout en France, à parler à leur « moi du futur » dans 10 ans. Face caméra, comme dans un journal intime en vidéo, ils confient leurs espoirs et leurs peurs du futur et dressent en filigrane un portrait de la jeunesse française et de ses aspirations.

### « Mots d'ados » LECTURE

Mots d'ados est une collection en ligne qui rassemble plus de 5000 écrits intimes rédigés pendant l'adolescence. Tous les sujets. Sont abordés, de l'amour, en passant par l'amitié, la famille, les questions existentielles autour du corps, de la sexualité, de la société, des

moments de doutes et de mal-être... Ces écrits sont ensuite lus et commentés au travers d'une cabine de lecture itinérante en France, par des adolescents qui en deviennent la voix.

### « Moodboard »

#### GRAPHISME

Après une rapide initiation à la typographie et au graphisme, les élèves sont invités à customiser un cahier pour le transformer en journal intime. Ils dessinent leur Moodboard (appelé aussi « planche de tendances »). Utilisée dans divers secteurs comme la mode, le design ou la communication visuelle, un « moodboard » est un collage d'éléments visuels qui traduisent une ambiance ou une direction artistique à donner à un projet créatif. Les élèves repartent après l'atelier avec leur journal intime customisé.

### « Je est un autre » ÉCRITURE

Les élèves ont Le choix entre deux axes : le journal fictif et le journal réaliste. Dans le journal fictif, à partir d'un début de phrase il faut se projeter dans le vécu et l'écriture d'un autre. Dans le journal réaliste, à partir de la proposition d'une émotion, généralement vécue par tout un chacun à un moment donné, le participant se remémore un épisode de sa vie

### « Autoportrait » ARTS PLASTIQUES

Les élèves sont invités à s'inspirer des démarches de grands artistes comme Basquiat pour créer leur propre autoportrait, en collage, dessin, ou sous la forme d'une bande-dessinée.

## À 12H ET À 16H Temps de restitution commun.

S'ils le souhaitent, dans chaque groupe, deux à trois élèves volontaires présentent leurs travaux au reste du groupe (lectures live, présentation des bandes dessinées et des moodboard)

### Projection

#### SUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL POUR LES ADOS

Le festival se déploie aussi le reste de l'année! Durant l'année scolaire, les élèves de Saint-Gildas, ont raconté les histoires de leurs objets du quotidien (jouets, photos, vêtements...). Ils ont imaginé des vidéos en stop-motion, qui seront diffusées sur toute la durée du festival.

## VENDREDI 21 (SOIR)

POUR TOUT PUBLIC

### Lectures musicales à l'espace Keruzen

Atelier animé par Mathieu Simonet, écrivain, et Alain Marguerite, comédien.

Le public aura été amené à écrire son journal intime quelques semaines auparavant. Le soir, vers 19 h, une sélection de courts extraits seront lus le soir en public par leurs auteurs volontaires et/ou un comédien (Alain Marguerite) accompagnés en musique improvisée par des musiciens du Conservatoire de Sarzeau.

## SAMEDI 22 JUIN

(ESPACE KERUZEN, LAVOIR)

### Ecriture

Evelyne Le Bot, association « Laissez parler les ptits papiers »

une série d'exercices ludiques comme autant de propositions pour oser se lancer dans l'écriture du journal intime.

### Dessin/ Peinture

Alain Huger, Atelier St-Luc guidés par un aquarelliste, les participants seront invités à se lancer spontanément dans l'exécution d'une peinture personnelle, voire intime.

### Photographie

Rachel Bénéat  
photographie et écriture

**PREMIÈRE SESSION :  
DE 10H À 11H30,  
TROIS ATELIERS SIMULTANÉS :**

**DEUXIÈME SESSION  
DE 11H30 À 13H**

SUR INSCRIPTION, 15 PERSONNES  
PAR ATELIER

Coordination : Joelle Mayer

## SAMEDI 22 JUIN

**14H – 15H15  
Bal du Silence  
par Mathieu Simonet.**  
(ESPACE KERUZEN)

Des binômes, créés de manière aléatoire, communiquent par écrit, en silence. Une musique annonce la fin du Bal du silence. Chacun peut alors découvrir la voix de son binôme. Tous les participants peuvent échanger ensuite autour d'un verre.

**15H30 – 18H45  
Lectures d'extraits  
de journaux intimes**  
(ESPACE KERCARADEC, JARDIN DE L'ABBATIALE)

**15H30 – 16H20  
Lecture par  
Fanny Cottengon**  
(JARDIN DE L'ABBATIALE)

**16H45 – 17H30  
Lecture par  
Nicolas Maury**  
(ESPACE KERCARADEC)

**17H45 – 18H45  
Lecture par  
Muriel Mayette-Holtz**  
(ESPACE KERCARADEC)

**19H00  
« Journaux intimes :  
comment l'histoire  
en fait son miel »**  
Conférence par Jean-Noël Jeanneney suivie d'une discussion avec Bernard Massip, de l'Association pour l'Autobiographie et le Pacte Autobiographique, « Pourquoi, comment conserver les journaux intimes des personnes ordinaires ? »  
(ESPACE KERUZEN)

## DIMANCHE 23 JUIN

(ESPACE KERUZEN, LAVOIR)

Ecriture  
Evelyne Le Bot,

Dessin/ Peinture  
Alain Huger, Atelier St-Luc

**PREMIÈRE SESSION :  
DE 10H À 11H30,  
DEUX ATELIERS SIMULTANÉS :**

**DEUXIÈME SESSION  
DE 11H30 À 13H**

SUR INSCRIPTION, 15 PERSONNES  
PAR ATELIER

Coordination : Joelle Mayer

**13H30 – 15H  
Balade créative  
Animé par Mathieu Simonet  
et Rachel Bénéat**  
Des habitants racontent ou lisent des histoires personnelles à l'endroit où elles ont eu lieu

**15H30 – 18H45  
Lectures d'extraits  
de journaux intimes**  
(ESPACE KERCARADEC, JARDIN DE L'ABBATIALE)

**15H30 – 16H20  
Lecture par  
Nora Hamzawi**  
(JARDIN DE L'ABBATIALE)

**16H45 – 17H30  
Lecture par  
Gérard Holtz**  
(ESPACE KERCARADEC)

**17H45 – 18H45  
Entretien littéraire  
entre Jane Birkin et  
Claire Chazal autour  
de « Munkey Diaries »**  
(Ed. Fayard)

**18H45 – 19H30  
Séance de dédicaces  
de Jane Birkin  
et Claire Chazal**  
(JARDIN DE L'ABBATIALE)

**19H45 – 20H45  
Concert  
Journal chanté par Ernest de Jouy  
pour Voix d'homme, Quatuor à cordes  
féminin et 12 métronomes**  
(ESPACE KERUZEN)

Ernest de Jouy mélange dans une forme nouvelle ses pensées intimes, des souvenirs sonores, récents ou lointains, qu'il mêle à la musique de ses écrits, arrangée pour quatuor à cordes. Actuellement en résidence au Conservatoire de Vannes, il élabore un projet de journal intime mis en musique avec Quatuor à cordes « Et puis la nuit », dans lequel il aborde l'idée des confidences sonores sous une forme chantée sans refrain, forme courte et longue, le tout mêlé à des rythmiques de musique électronique.

**20H45  
Fin du festival  
Rendez-vous l'année prochaine!**

## L'ÉQUIPE

**KARINE HOARAU-GLAVANY**  
Créatrice du festival, direction artistique,  
communication, partenariat

**JOËLLE MAYER**  
Coordinatrice des ateliers

**ELISABETH TRÉTIACK-FRANCK**  
Relations presse

**KEVIN DAMAN**  
Design graphique et réseaux sociaux

**IRVIN ANNEIX**  
Chargé des publics scolaires

**MATHIEU SIMONET**  
Écrivain

## LES INTERVENANTS DES ATELIERS

**EVELYNE LE BOT**  
Association « Laissez parler les p'tits papiers »

**ALAIN HUGER**  
Atelier St-Luc

**RACHEL BÉNÉAT**  
Photographe

## LECTURES PROPOSÉES

par l'association pour l'Autobiographie  
et le Patrimoine Autobiographique (APA)  
et par les Archives départementales du Morbihan

## ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

**LIEUX**  
Espace Keruzen  
Jardin de l'abbatiale  
Espace Kercaradec

**CONTACT**  
[contact@festivaldujournalintime.fr](mailto:contact@festivaldujournalintime.fr)

**SITE**  
[www.festivaldujournalintime.fr](http://www.festivaldujournalintime.fr)

## TOUS NOS REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

