

**SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA 29<sup>e</sup> ÉDITION** > VENDREDI 9 NOV. 2018  
18H > Présentation du programme – 20H > Film en avant-première

**OUVERTURE DU FESTIVAL** > LUNDI 19 NOV. 2018  
18H30 > Conférence inaugurale par l'historien **Pascal Ory**  
« La Paix : "un intervalle entre deux guerres". 1918 à la lumière de 2018. »

# Les débats

## Avec *L'Histoire* et l'APHG

- De Wilson à Roosevelt, les États-Unis, un leadership en question
- Années folles, années modernes
- Le temps des réfugiés
- Munich : l'échec des pacifistes ?
- Extrême-Orient, la guerre sans fin
- La naissance des fascismes
- Les empires coloniaux ébranlés

## Du mardi au dimanche

### Avec *Le Monde*

- Les entretiens dégustation du **mardi au samedi à 18h45**
- Le débat du **dimanche 25 à 16h** : De la SDN à l'ONU, les limites des organisations internationales

## Avec *Science-Po Bordeaux*

### et *Sud-Ouest*

- Grand oral de Jean-Noël Jeanneney **Jeucl 22 à 17h**

## Avec *France Culture*

- Les entretiens d'Anais Kien avec un invité du Festival **Vendredi 23 et samedi 24 à 10h.**

## Avec les Amis du Monde

### *Diplomatique*

- Le féminisme de l'entre-deux-guerres par Christine Bard **Mardi 20 à 20h30.**

## Avec le Café économique

- **de Pessac** · Krach de 1929 : quelles leçons pour la pensée économique ? **Mercredi 21 à 20h30**

## Café historique - Série

- **Espagne** (du lundi au jeudi)
- **Série URSS** (du vendredi au dimanche)

## Parmi les cafés historiques

- L'invention du bronzeage par Pascal Ory.
- La prohibition par Pap Ndiaye.

## Débat professionnel

- La place de l'historien dans le documentaire d'histoire **Vendredi 23 à 15h15**

## Arts de l'entre-deux-guerres

### (Tous les jours à 14h)

- Kiki de Montparnasse
- Films de gangsters et films fantastiques des années 30
- Louis-Ferdinand Céline
- Chaplin et Keaton
- Avec *Le Festin* : L'Art Déco en Nouvelle-Aquitaine...

## Jeucl 22 novembre

### Journée étudiante !

- Avec les universités de Bordeaux
- Débats, avant-première de *Leto* de Kirill Serebrennikov et DJ set de l'iboat SoundSystem.

## COMPÉTITIONS ET AVANT-PREMIÈRES

- > CATÉGORIE FICTION  
11 avant-premières de films de cinéma.

- > CATÉGORIE DOCUMENTAIRE  
Une sélection de documentaires inédits.

- > CATÉGORIE PANORAMA DU DOCUMENTAIRE  
Prix de la Ville de Pessac remis par un jury pessacais.

### Nouvelle catégorie

- > CATÉGORIE DOCUMENTAIRE HISTOIRE DU CINÉMA  
7 documentaires en lice.

## SÉANCES SPÉCIALES

### Avec France Télévisions

### Avec ARTE

### Avec la DPVA et l'ECPAD



## PARMI NOS INVITÉS

### Liste provisoire

- Christine Bard, Johann Chapoutot, Dan Franck, François Godicheau, Hélène Harter, Yves Jeuland, Luba Jurgenson, Tomasz Kizny, Virginie Linhart, Olivier Loubes, Michel Le Bris, Pap Ndiaye, Nicolas Patin, Pascal Ory, Isabelle Rignon, Geneviève Sellier, Pierre Singaravélou, Thomas Snégaroff, Alexandra Viatteau, Nicolas Werth...



# Les films

**PARMI LES 75 LONGS MÉTRAGES** « 1918-1939 LA DRÔLE DE PAIX »  
Sélectionnés par Pierre-Henri Deleau

- |  |   |
|--|---|
| <b>BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE</b><br>Walter Ruttmann, 1927 | <b>ESPOIR</b><br>André Malraux, 1939                                    |
| <b>LA RUE SANS JOIE</b><br>Georg Pabst, 1925                         | <b>LE VENT SE LÈVE</b><br>Ken Loach, 2006                               |
| <b>METROPOLIS</b><br>Fritz Lang, 1927                                | <b>LE CONFORMISTE</b><br>Bernardo Bertolucci, 1970                      |
| <b>NOTRE PAIN QUOTIDIEN</b><br>King Vidor, 1934                      | <b>LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI</b><br>Francesco Rosi, 1979           |
| <b>POUR QUI SONNE LE GLAS</b><br>Sam Wood, 1943                      | <b>L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES</b><br>Laurence Jourdan, 2006         |
| <b>INDOCHINE</b><br>Régis Wargnier, 1992                             | <b>ADALEN 31</b><br>Bo Widerberg, 1968                                  |
| <b>LA LIGNE GÉNÉRALE</b><br>Sergueï Eisenstein, 1928                 | <b>LA TRAGÉDIE DES BRIGADES INTERNATIONALES</b><br>Patrick Rotman, 2016 |
| <b>LITTLE CAESAR</b><br>Mervyn LeRoy, 1931                           | <b>VINCERE</b><br>Marco Bellochio, 2009                                 |
| <b>LES HOMMES LE DIMANCHE</b><br>Robert Siodmak, 1929                | <b>JIMMY'S HALL</b><br>Ken Loach, 2014                                  |
| <b>L'HOMME À LA CAMÉRA</b><br>Dziga Vertov, 1929                     | <b>LA BANQUIÈRE</b><br>Francis Girard, 1980                             |
| <b>ARSENAL</b><br>Alexandre P. Dovjenko, 1929                        | <b>L'ŒUF DE SERPENT</b><br>Ingmar Bergman, 1977                         |
| <b>SÉRÉNADÉ À TROIS</b><br>Ernst Lubitsch, 1933                      | <b>LA VIE EST À NOUS</b><br>Jean Renoir, 1936                           |
| <b>LE DICTATEUR</b><br>Charlie Chaplin, 1939                         | <b>L'ARBRE DE GUERNICA</b><br>Fernando Arrabal, 1975                    |
| <b>LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI</b><br>Robert Wiene, 1919          | <b>RÉVOLUTION ÉCOLE</b><br>Joanna Grudzińska, 2016                      |
| <b>NOSFERATU LE VAMPIRE</b><br>Friedrich W. Murnau, 1922             | <b>STAVISKY</b><br>Alain Resnais, 1974                                  |
| <b>LES RAISINS DE LA COLÈRE</b><br>John Ford, 1940                   |   |



## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE

7, rue des Poilus - 33600 Pessac  
Tramway ligne B (Pessac Centre)  
Tél : 05 56 46 25 43  
contact@cinema-histoire-pessac.com



Retrouvez le programme du Festival sur [www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com) (à partir du 22 octobre) et en supplément du journal **Sud-Ouest** le dimanche 11 novembre.