



# PRIX FRANÇOIS-MAURIAC 2017

JEUDI 12 OCTOBRE

**18H30** : Accueil du public

**19H00** : Concert du pianiste **Jean-Baptiste Fonlupt**, au programme, Frédéric Chopin :

*Nocturne n°13 en ut mineur, op.48 n°1*  
*Fantaisie en fa mineur, op.49*  
*Mazurka n°1 en ut dièse mineur, op.41*  
*Mazurka n°1 en ut mineur, op.30*  
*Mazurka n°2 en ut majeur, op.24*  
*Mazurka n°2 en ut dièse mineur, op.6*  
*Mazurka n°1 en si majeur, op.63*  
*Andante Spianato et Grande Polonaise brillante, op.22*



© Béatrice Cruveiller

## Jean-Baptiste Fonlupt

Né en 1976, Jean-Baptiste Fonlupt a étudié le piano au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris auprès de Bruno Rigutto et de Georges Pludermacher. Il s'est par la suite perfectionné à Berlin avec le pianiste allemand Michael Endres.

Interprète de tous les styles de musique, des répertoires connus ou à découvrir. Il joue pour des festivals en France et à l'étranger, tels que Solistes à Bagatelle, Festival de Nohant, l'Esprit du Piano à Bordeaux, les Lisztomanias de Châteauroux, le Cloître des Jacobins à Toulouse, Liszt-en-Provence, Piano en Valois, Festival dei Due Mondi à Spoleto (Italie). Ses disques sont diffusés sur les ondes, dans les émissions de Radio Classique et de France Musique, sur CBC Radio Canada.

## Discographie sélective :

*Robert Schumann : Pièces pour piano*, Esprit Du Piano, 2016

*Frédéric Chopin : 4 Ballades, Barcarolle op.60, Polonaise-Fantaisie op.61, Nocturnes op.62*, Passavant, 2014

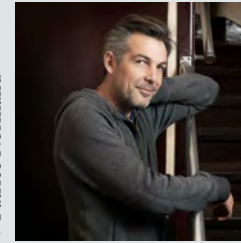
*CPE Bach : Sonates pour piano*, Passavant, 2011

*Franz Liszt : Apparitions et autres pièces pour piano*, Passavant, 2009

www.jbfonlupt.com

**19H30** : Remise du prix François-Mauriac 2017 à **Tanguy Viel** pour son ouvrage **Article 353 du code pénal** (Éd. de Minuit), par **Alain Rousset**, président de la Région Nouvelle-Aquitaine et **Jean-Noël Jeanneney**, président du jury du prix.

## Tanguy Viel



© Patrice Normand

Tanguy Viel est né à Brest en 1973. Il publie son premier roman, *Le Black Note*, en 1998 aux Éditions de Minuit. Suivront ensuite *Cinéma* en 1999 et *L'Absolue perfection du crime* en 2001 (Prix Fénéon et Prix de la Vocation). En 2003, il est pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, où il écrit *Insoupçonnable*. S'installant alors près d'Orléans où il vit toujours, il publie *Paris-Brest* en 2009, puis *La Disparition de Jim Sullivan* en 2013. Enfin sort en 2017,

*Article 353 du code pénal*, toujours aux Éditions de Minuit. Outre son travail romanesque, Tanguy Viel s'intéresse particulièrement au cinéma et a publié aux Éditions Naïve un récit, *Hitchcock* par exemple (2010). Il a collaboré avec des artistes aussi différents que le peintre Jacques Monory, la chorégraphe Mathilde Monnier ou le compositeur Philippe Hurel.

## Bibliographie sélective :

*La Disparition de Jim Sullivan*, Éd. Minuit, 2013

*Hitchcock, par exemple*, Éd. Naïve, 2010

*Cet homme-là*, Éd. Desclée de Brouwer, 2009

## *Article 353 du code pénal*, Éd. Minuit

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec.

Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.

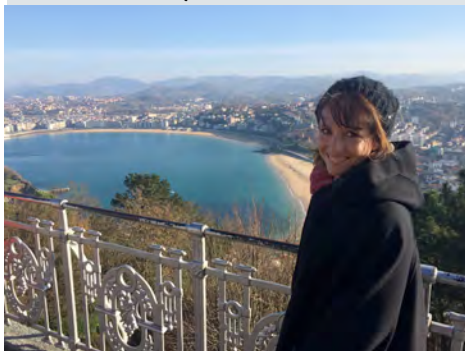


## Samedi 14 et dimanche 15 octobre // Malagar en toutes lettres

Quand la littérature sous toutes ses formes s'invite à Malagar.

**Samedi - 11h00 & 16h00 :** Atelier d'écriture en deux actes sur le thème : *Métramorphoses*, avec l'écrivain **Marie Cosnay**, en partenariat avec le Chalet Mauriac. Durée 1h30, sur inscription : [accueil@malagar.fr](mailto:accueil@malagar.fr)

### Marie Cosnay



Marie Cosnay vit et travaille au Pays Basque d'où elle est originaire. Après avoir enseigné le français et le latin tout en menant parallèlement sa vie d'écrivaine, elle a choisi aujourd'hui de se consacrer entièrement à l'écriture. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, toujours très ancrés dans la réalité de notre temps et portés par une réflexion politique et sociale, elle a également traduit Euripide et Sophocle, et vient de publier sa

traduction des *Métramorphoses* d'Ovide sur laquelle elle a planché durant douze ans. Actuellement en résidence au Chalet de Saint-Symphorien, Marie Cosnay se lance dans l'écriture d'une grande épopée contemporaine.

### Bibliographie sélective :

*Les Métramorphoses d'Ovide* – traduction – Éd. de l'Ogre, 2017  
*Aquerò*, Éd. de l'Ogre, 2017  
*Jours de répit à Baigorri*, Éd. Créaphis, 2016



## Samedi - 14h30 : En tête à tête avec Geneviève Brisac

Rencontre autour de la création littéraire.

Modération : **Marie-Madeleine Rigopoulos**, chroniqueuse littéraire, magazine *Transfuge*.

### Geneviève Brisac



Geneviève Brisac a été professeur en Seine-Saint-Denis, puis, éditrice chez Gallimard, qui publie son premier roman, *Les Filles* (1987). Elle rejoint les Éditions de l'Olivier en 1994, et y publie un livre autobiographique, *Petite*. Éditrice pour enfants et adolescents à l'École des Loisirs, elle découvre et publie de nombreux jeunes romanciers. En 1996, elle obtient le prix Femina pour *Week-end de chasse à la mère*. Prolifique, elle a écrit près de onze

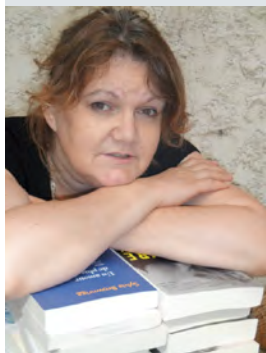
livres pour adulte, des recueils de nouvelles, elle coscénarise *Non ma fille, tu n'iras pas danser*, de Christophe Honoré sorti en 2009. Son dernier roman, *Une année avec mon père*, a paru en 2010.

### Bibliographie sélective :

*Vie de ma voisine*, Éd. Grasset & Fasquelle, 2017  
*Dans les yeux des autres*, Éd. de l'Olivier, 2014 ; Éd. Points Seuil, 2015  
*Moi, j'attends de voir passer un pingouin*, Éd. Alma, 2012  
*La Mère Noël*, avec Alice Buteaud - L'École des loisirs, coll. Théâtre, 2012

**Samedi - 18h30 : Rencontre avec Isabelle de Montvert-Chaussy et Sandrine Fresneau d'Aboville** pour la sortie de l'ouvrage : *Malagar, objet de roman, roman des objets*, Éd. de L'Entre-Deux-Mers. Exposition photographique à découvrir avec certains clichés inédits de Malagar.

### Isabelle de Montvert-Chaussy

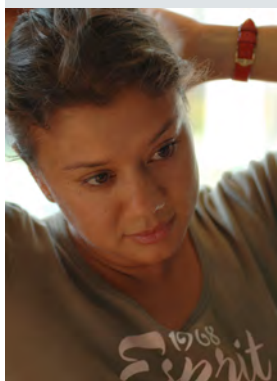


Isabelle de Montvert-Chaussy est journaliste et critique littéraire à *Sud Ouest*. Elle a contribué à plusieurs ouvrages documentaires sur le patrimoine et l'histoire du Périgord et publié *La Tour blanche, une histoire singulière*, Éd. Elytis. Elle s'intéresse tout particulièrement à la vulgarisation scientifique et à l'histoire des hommes, des connaissances et des idées à la charnière du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup>.

### Bibliographie sélective :

*Guide Dordogne-Périgord*, Éd. Fanlac  
*Dictionnaire du Périgord*, Éd. Sud Ouest  
*Vielles Demeures du Périgord*, Éd. PLB Editions

### Sandrine Fresneau d'Aboville



Sandrine Fresneau d'Aboville, globe-trotteuse, est née dans la valise de ses parents et, depuis, n'a pas cessé de sillonner la Terre de l'Asie à l'Amérique du Sud. C'est en Egypte, dans le Sinaï, qu'elle découvre les possibilités de son premier reflex et elle en tombe amoureuse. Sa passion pour la photographie lui ont permis de garder en mémoires numériques des parcelles de ses séjours expatriés et de certains lieux qui ont été détruits comme Palmyre en Syrie. Autodidacte, elle est sollicitée par les sociétés locales qui apprécient son point de vue particulier sur leur pays. Ses clichés décorent certains halls d'hôtels en Afrique. Accompagnée d'Isabelle de Montvert-Chaussy, elle s'est plongée avec plaisir dans la découverte de Malagar, révélant les charmes de cette demeure pleine de souvenirs et certains de ses détails endormis.

[www.pbase.com/sanfres](http://www.pbase.com/sanfres)

### **Dimanche - 14h30 : Carte blanche à Laurence Cossé**

La lauréate du Prix François-Mauriac 2016 invite l'écrivain **Dominique Schneidre**.

### Laurence Cossé



Laurence Cossé est écrivaine française, auteure de romans, de nouvelles et de pièces de théâtre. Elle a été journaliste et critique littéraire au *Quotidien de Paris* de 1979 à 1986, et a collaboré aux journaux *Le Monde*, *La Vie...* Producteur-délégué à France-Culture, elle a notamment réalisé des interviews portraits de Suzanne Lilar et Marguerite Yourcenar en 1983, de Jorge Luis Borges en 1985, d'Andreï Tarkovski en 1986 ou encore George Bernanos en 1987... Elle a publié une dizaine de romans, principalement aux Éditions Gallimard et a reçu en 2015 le Grand prix de littérature de l'Académie française récompensant l'ensemble de son oeuvre.

### Bibliographie sélective :

*La Grande Arche*, Prix François-Mauriac 2016, Éd. Gallimard, 2016  
*Les Amandes amères*, Éd. Gallimard, 2011  
*Au bon roman*, Éd. Gallimard, 2009

### Dominique Schneidre



Descendante des maîtres de forges du Creusot, Dominique Schneidre a choisi la voie de l'écriture par laquelle elle a, notamment, revisité son passé familial. Elle est l'auteur de onze essais et romans dont le dernier en date, *Trois verres de vodka*, raconte l'engouement d'une génération de français pour la Pologne des années 70. « J'écris deux sortes de choses : celles que je veux

au plus près de la vérité, en lien avec Le Creusot notamment, et des choses romancées, où je raconte... ce que je veux ! »

### Bibliographie sélective :

*Trois verres de vodka*, Éd. JC Lattès, 2017  
*Avons-nous assez navigué*, Éd. JC Lattès, 2014  
*Ce qu'en dit James*, Paris, Éd. du Seuil, 2007

**Dimanche - 16h00** : Lecture dessinée d'*Ernesto* (Éd. Casterman) de et par **Marion Duclos** accompagnée de **Romuald Giulivo**. En partenariat avec le Chalet Mauriac.

### Marion Duclos



« J'ai commencé à dessiner sur les murs de ma chambre [...]. Il faut dire que dans les 80's, les motifs de papier peint poussaient légèrement au crime... » Après de longues et sages études dans les sciences du vivant, à 25 ans, Marion Duclos décide de se consacrer à la bande dessinée. Elle passe par l'École Supérieure des Métiers de l'Image de Bordeaux, puis travaille pour l'édition et la presse jeunesse tout en dessinant. Elle vient de publier chez Casterman *Ernesto*, un grand-père à qui le franquisme a volé sa jeunesse... En résidence au Chalet Mauriac de Saint-Symphorien, Marion Duclos travaille avec Romuald Giulivo sur l'adaptation d'*Ernesto* en spectacle dessiné, spectacle à découvrir ici à Malagar.

### Bibliographie sélective

*Ernesto*, Éd. Casterman, 2017

*Victor et Clint*, Éd. La Boîte à bulles, 2015



### Romuald Giulivo



Romuald Giulivo est né en 1973 à Provins. Architecte naval de formation, il se consacre désormais à l'écriture et aux musiques improvisées. Il est notamment l'auteur d'une trilogie à l'humeur gothique chez Bayard jeunesse, et de plusieurs romans inspirés par l'actualité immédiate à l'École des Loisirs.

### Bibliographie sélective

*Où es-tu Britannicus ?*, Éd. L'École des loisirs, coll. Médium, 2013

*Comme une flamme*, Éd. L'École des loisirs, coll. Médium, 2011

*Pyromane*, Éd. L'École des loisirs, coll. Médium, 2008

infos + logos

**Centre François Mauriac de Malagar**

Domaine de Malagar - 17, route de Malagar  
33 490 Saint-Maixant - 05 57 98 17 17

malagar.fr

facebook.com/Centre-François-Mauriac-de-Malagar  
twitter.com/MauriacMalagar