

Editorial RVH 2017

On pourrait se laisser intimider. L'histoire des sciences paraît requérir, au tréfonds de bien des mystères, des compétences que beaucoup d'entre nous avoueront ne pas posséder. Mais nous allons bousculer joyeusement tout complexe d'infériorité. Non par inconscience, mais grâce à la pédagogie de spécialistes éminents propres à tout faire comprendre. Et surtout parce que nous éprouvons qu'il y a là un éclairage sur le devenir des hommes dont il serait mutilant de priver notre réflexion.

La chronique des multiples façons dont nos semblables ont progressivement imposé à la nature, sous toutes ses formes, la lucidité de leur intelligence conduit à des questions essentielles quant à la vie des sociétés et à la liberté des individus. Les progrès sont à proprement fantastiques dans le si court terme, à l'échelle de l'humanité, sur deux ou trois millénaires. Mais l'ambivalence en est constante : il n'est que de considérer les formidables avancées dans la capacité, tout à la fois, de protéger la Terre et de la massacrer, de guérir et de tuer - la guerre étant omniprésente, qui s'avère parfois un ressort paradoxal, parmi ses barbaries, d'une marche en avant de la connaissance.

Il va s'agir de rechercher les enchaînements qui se nouent entre l'invention et l'innovation ; de mesurer combien l'espace a été rétréci, dans l'ordre du matériel comme de la circulation des idées et des savoirs, jusqu'au-delà de l'attraction de notre planète ; de scruter le dialogue infini entre la science et la foi ; d'apprécier les états offerts à l'archéologie ; de parcourir les chemins par lesquels la raison s'est saisie de l'inconscient ; de rechercher comment la science s'est faite tantôt spectaculaire jusqu'à l'arrogance, tantôt dissimulée au profit de desseins obscurs ; de rappeler enfin comment ses acteurs ont pu intervenir dans la vie publique, pour le meilleur et pour le pire.

« Eureka ! » : Archimède, décidément, méritait bien d'être affiché, honoré, célébré comme l'auguste parrain de cette édition.

Jean-Noël Jeanneney