

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2012

Editorial

Les paysans... Nos motifs de choisir ce beau thème ont été nombreux. La certitude qu'il nous protégerait contre une surévaluation du plus récent et nous garantirait que nous allions parcourir, au fil des multiples rencontres ici proposées, toute la durée de l'humanité et tout l'espace planétaire ; l'assurance qu'il valoriserait quantité de travaux reconnus, ceux qui ont restitué, depuis des décennies, le dialogue entretenu sans relâche par nos ancêtres avec la terre pour en tirer, tant bien que mal, subsistance et profit ; la conviction enfin qu'il nous conduirait directement à éclairer ces différents rythmes de l'Histoire qui sont la matière même de notre tâche – l'éternel retour des saisons, les houles démographiques, les ravages épidémiques, les pulsations des révoltes, la récurrence des invasions, les cycles des prospérités et des famines...

La très longue durée, certes, et le monde entier, mais aussi, pour nos contemporains, en France, la spécificité d'une mémoire, en forme, fréquemment, de nostalgie. Voici plusieurs décennies que l'on a pu constater le succès des ouvrages, romanesques parfois, scientifiques souvent, stimulants toujours, qui rappellent à la plupart d'entre nous des origines paysannes : ils enjambent le temps de l'exode rural pour nous ramener, à une, deux, trois ou quatre générations de distance, jusqu'à l'époque où l'agriculture faisait vivre encore plus de la moitié de la nation.

Embelli, ce passé? Transfiguration, assurément, dans nombre d'écrits, nombre de souvenirs transmis en couleur sépia par le livre ou par le film, qui font bon marché de bien des oppressions, bien des douleurs, bien des cruautés. Mais ce mouvement même de la mémoire incite à la réflexion sur une nostalgie collective et sur ce qu'elle nous apprend quant aux équilibres et déséquilibres de notre présent. Par quoi nous retrouverons cette contribution aux réflexions civiques à quoi, depuis l'origine, les Rendez-vous de Blois se sont montrés obstinément attachés.

Jean-Noël Jeanneney