

## PROGRAMME

SAMEDI 10 AVRIL 2010 - ÉCOLE MILITAIRE - PARIS

Tables rondes de 14h30  
à 19h30▶ Avant-première à  
20h00 ◀

l'Histoire



Débats co-organisés par  
la Direction de la mémoire,  
du patrimoine et des archives  
du ministère de la Défense,  
l'ECPAD et *L'Histoire*  
à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire  
de la bataille de France

ecpa d  
www.ecpad.fr

## FRANCE 1940 LE PRINTEMPS TRAGIQUE

1<sup>re</sup> PARTIE : 14h30 - 17h30

Entrée libre

14h Ouverture au public

▶ 14h30 Table ronde

La défaite était-elle  
inéluçtable ?Modérateur **Maurice Vaisse**, professeur à Sciences Po Paris

Avec

**Frédéric Guelton**, colonel, chef du département de l'armée  
de terre du Service historique de la Défense (SHD)**Laurent Henninger**, responsable de la commission  
« Nouvelle histoire bataille » au Centre d'études d'histoire  
de la Défense (CEHD)**Stefan Martens**, directeur adjoint de l'Institut historique  
allemand de Paris**Claude Quérel**, directeur de recherches honoraire au CNRS

▶ 16h30 Projection

Présentée et commentée par **Dominique Mongin**

## Narvik, première opération de débarquement

1946 - 11'57 - Noir et blanc

L'expédition en Norvège du Corps expéditionnaire français  
en Scandinavie (CEFS), d'avril à mai 1940.2<sup>e</sup> PARTIE : 17h30 - 19h30

Entrée libre

▶ 17h30 Table ronde

Les politiques  
ont-ils failli ?Modérateur **Michel Winock**,  
professeur émérite à Sciences Po Paris

Avec

**Jean-Pierre Azéma**, professeur émérite à Sciences Po Paris**Julian Jackson**, professeur d'histoire  
à Queen Mary University of London**Jean-Noël Jeanneney**, professeur à Sciences Po Paris  
et avec **Robert Paxton**, professeur à Columbia University,  
en duplex depuis New York

SOIRÉE DE CLÔTURE : 20h - 22h

Sur inscription uniquement dans la limite des places disponibles

▶ 20h00 Avant-première

suivie à 21h d'un cocktail à la *Rotonde*

## Carnets volés

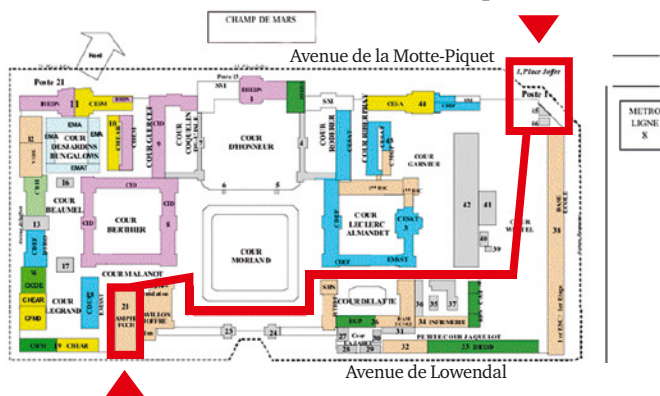
Film d'Antoine Lassaigue

Inédit (52') - Coproduction Beau comme une image, ECPAD et SHD

Des soldats français ont tenu au jour le jour dans de petits carnets le récit de leur vie quotidienne  
pendant les premiers mois du conflit. Chroniques de la drôle de guerre.Recevez une invitation pour 2 personnes à la soirée de clôture en réservant par courriel avant le 6 avril 2010 :  
[dmpa-1940@sga.defense.gouv.fr](mailto:dmpa-1940@sga.defense.gouv.fr)

## Accès

**Accueil**  
1, place Joffre



**Amphithéâtre Foch**

**École militaire**  
Amphithéâtre Foch  
1, place Joffre - 75007 Paris

**Métro :**  
ligne 8, station École militaire

**Lignes bus :**  
28, 80, 82, 87, 92  
arrêt École militaire

**Contacts / Informations :**

► **L'Histoire** : Carole Rouaud  
01 44 10 54 57 / [carole.rouaud@histoire.presse.fr](mailto:carole.rouaud@histoire.presse.fr)

► **DMPA** : [dmpa-1940@sga.defense.gouv.fr](mailto:dmpa-1940@sga.defense.gouv.fr)

## L'Histoire

Le numéro spécial de *L'Histoire* daté avril 2010 « Autopsie d'une défaite. France 1940. » est réalisé en partenariat avec l'ECPAD avec 60 photos inédites.

Parution le 25 mars 2010.  
116 pages. En vente 2 mois.  
Disponible ensuite sur  
[www.histoire.presse.fr](http://www.histoire.presse.fr)  
rubrique Boutique.

**Le magazine de référence  
des passionnés d'histoire**



Relevant du secrétariat général pour l'administration (SGA), la direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA) définit et met en

œuvre la politique culturelle et mémorielle du ministère de la Défense. [www.defense.gouv.fr](http://www.defense.gouv.fr), [www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr](http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr)

**ecpa**   
[www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr)

Agence d'images de référence et producteur reconnu de films documentaires, l'Établissement public de Communication et de Production Audiovisuelle de

la Défense (ECPAD) conserve, restaure, enrichit et valorise le patrimoine audiovisuel de la Défense depuis 1915 : une production largement accessible sur le site Internet : [www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr)

